



Ausbildung
Heilsames
Singen und
Tanzen

Praxisorientierte Ausbildung zur Vermittlung von Konzepten für die Atem-, Stimm- und Körperarbeit in verschiedenen pädagogischen und therapeutischen Handlungsfeldern.

Tanzen und Singen als Quellen der Kraft sind aus guten Gründen in allen Kulturtraditionen weit verbreitet. Die wissenschaftliche Forschung erklärt zunehmend ihre positiven Wirkungsweisen. Diese Weiterbildung nutzt neueste Erkenntnisse und bewährte Praktiken, um persönliche, soziale und emotionale Kompetenzen zu fördern, eigene Ressourcen zu erschließen, soziale Netzwerke zu erschaffen und zu stärken. Sie stärkt den Fokus der Freude und Achtsamkeit in der Arbeit von Therapeuten, Beratern und Klienten. In der Umsetzung beugt sie Krankheiten vor oder hilft deren Begleitscheinungen zu mildern. Dieser Bereich der Gesundheitsprävention ist in allen Feldern des sozialen und therapeutischen Handelns von zunehmender Bedeutung.

Die heilenden Wirkungsweisen des Singens in Gemeinschaft (Chanten) wird durch neueste neurobiologische Forschungen belegt. Hormone und Stoffe, die für den Körper ungünstig wirken, werden abgebaut (z.B. das Stresshormon Kortisol). Gleichzeitig werden durch das Gehirn (am meisten beim lauschenden Singen in Bewegung und in Gemeinschaft) Hormone und Botenstoffe (z.B. Dopamin, körpereigene Opiode, Oxitozin) verstärkt produziert, die für Motivation, Schöpferkraft, Wohlbefinden, Krankheitsabwehr und Heilung zuständig sind.

Zur Stressreduktion, bei Herz- Kreislauferkrankungen, zur Verringerung von Angst-, Spannungs- und depressiven Zuständen, zur Schmerzlinderung und bei der Krebsprophylaxe sowie in der Rehabilitation kommt „Chanten als Medizin“ heute bereits zum Einsatz („Singende Krankenhäuser“).

Struktur der Ausbildung und Organisation

Fundierte theoretische Konzepte und eigene praktische Erfahrungen stehen bei dieser Ausbildung in einem ausgewogenen Verhältnis. Die Ausbildung gliedert sich in vier aufeinander aufbauende Phasen. Zwischen den Ausbildungswochenenden können die Teilnehmer ihre neu gewonnenen Fähigkeiten im eigenen Arbeitsbereich einplanen und anwenden.

In jeder Aufbauphase besteht die Möglichkeit, durch Reflexion und Supervision die eigene Praxis zu optimieren. Die Grundlagskripte und die erlernten Lieder werden den Teilnehmern in digitaler Form zu Verfügung gestellt. In regelmäßigen Abständen werden Upgrades und Intensivierungswochenenden für die Ausbildungsteilnehmer angeboten.

Zielgruppe

- Sie sind heilend oder beratend tätig für Kinder, Jugendliche, Senioren, Selbsthilfegruppen, als Trainer/in für Multiplikatoren, im Reha – Bereich oder als Hospizhelfer/in?
- Sie haben eine Ausbildung als Sozialpädagoge/in, Psychologe/in, Mediziner/in, Heilpraktiker/in, Erzieher/in, Heilerziehungspfleger/in, Lehrer/in o.ä.?
- Sie möchten Ihr professionelles Handeln durch bewährte Praktiken und Interventionen zur Aktivierung willkürlicher und unwillkürlicher Kompetenzen anreichern?
- Sie möchten Positives in Ihren Alltag und den Ihrer Klienten bringen?
- Sie haben Freude am Singen und Tanzen und hegen den Wunsch, dieses auch in Gruppen zu erleben und weiterzugeben?
- Sie möchten Ihre Erfahrung mit heilsamem Singen und Tanzen vertiefen und Ihre Handlungskompetenzen erweitern?

Methodisches Vorgehen:

- Im Rahmen der vier Module werden etwa 25 Tänze und Chants verschiedener Herkunft für spezifische Themen erarbeitet.
- Praktisches Erleben von Interventionen und ihrer Wirkung auf Gruppen und Einzelpersonen
- Körperübungen zur Vorbereitung und Vertiefung
- Anleitung zum Transfer in spezifische Arbeitsfelder

Inhalte der Ausbildung

1. Wochenende: Gesang – Tanz – Bewegung

- Konzeptgrundlagen und ihre Anwendung in verschiedenen Arbeitsbereichen
- Kennenlernen und Konzept Einführung
- Grundlagen leiborientierten Arbeitens
- Erlernen von Kreistänzen in Verbindung mit Chanten
- Chants und Mitsinglieder aus verschiedenen Kulturkreisen
- Aufwärmübungen und Spiele
- Kommunikation und Kontakt in der Bewegung
- Tanzmethodik / -didaktik und Tanzschrift

2. Wochenende: Die Stimme – Ausdruck meiner Selbst

- Theoretische Hintergründe und Erkenntnisse zur Wirkungsweise des heilsamen Singens
- Selbsterfahrung durch Atem und Stimme
- Übungen zur Stimmbildung und Lockerung
- Singformen für unterschiedliche Praxisfelder: Mantrasingen, Lieder und Kanons, Kraftlieder, Circle Singing, Come Together Songs
- Verschiedene Formen der Stimmimprovisation: frei, thematisch, über Mantras
- Anleitung zum Singen in Gemeinschaft
- Praxistraining

3. Wochenende: Der Körper im Klangraum – Hören, Fühlen, Schwingen

- Wirkungszusammenhänge beim Heilen mit Klängen
- Kraft des Chantens: heilend – entspannend – energetisierend
- Toning: verschiedene Formen des heilsamen Tönens
- Visualisierungstechniken zur Optimierung der Körperarbeit
- Umsetzungsmöglichkeiten in die therapeutische Arbeit
- Praxistraining

4. Wochenende: Rhythmen der Heilung

- Wirkungszusammenhänge von Rhythmus und Gesundheit
- Erschließen von Rhythmen durch den Körper und einfache Perkussionsinstrumente
- Körpermusik: Bodyperkussion und Stimme
- Polaritäten kreativ nutzen
- Arbeit mit Ritualen
- Praxistraining

Dozentin



Susanne Goebel

Diplom Sozialpädagogin, geb. 1967

Gestalttherapeutin, Leiterin für Chanten und Meditativen Tanz, Weiterbildungen in Gesang, Tanztherapie, Internationalem Volkstanz, Tanz mit Kindern, Energiearbeit und HUNA, Berufserfahrung in der Einzelfallhilfe und Krisenintervention, Arbeit mit psychisch Kranken, Senioren, Kindern, arbeitet mit Ritualen, Singen und Tanzen als dynamische Gestaltungsformen in der Therapie und Kompetenzentwicklung
www.klangrund.de

Kursgebühr

880 € oder 5x 176 €

Kurszeitraum

29. / 30. September 2012 , 27. / 28. Oktober 2012, 24. / 25. November 2012, 2. / 3. Februar 2013
jeweils 10.00 – 18.00 Uhr

Veranstaltungsort und Kontakt

ZIP Heilpraktikerschule Regensburg
Zentrum für Integrative Psychotherapie
Karin Wittmann
Tel. 0941 / 59 93 16 21
info@karinwittmann.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Anmeldung

Für die Veranstaltungen gelten begrenzte Teilnehmerzahlen (max. 12 Teilnehmer). Die Anmeldung wird nach der Reihenfolge des Posteinganges bei uns registriert. Das unterschriebene Anmeldeformular gilt als verbindliche Anmeldung Ihrerseits. Die Veranstaltungsgebühr ist spätestens zwei Wochen vor Beginn auf das genannte Konto zu überweisen. Bei Ratenzahlung ist ein Dauerauftrag, jeweils zum 1. des Monats, einzurichten.

Rücktritt

Eine Annullierung ist bis 2 Wochen vor Kursbeginn möglich. Bei einem späteren Rücktritt, falls kein Ersatzteilnehmer gestellt werden kann, ist eine Bearbeitungsgebühr von 100 € zu entrichten. Bei Abmeldung ab dem dritten Tag vor Kursbeginn, bei Nichterscheinen oder Kursabbruch ist die gesamte Gebühr zu entrichten.

Sonstiges

Änderungen und Absagen, auch kurzfristige, behält sich der Veranstalter vor. Sie werden in diesem Fall unverzüglich benachrichtigt. Sollte eine Veranstaltung nicht stattfinden, werden Ihre Gebühren zurückerstattet. Darüber hinausgehende Ansprüche sind ausgeschlossen. Die Ausbildung ist keine Therapie und ersetzt keine psychotherapeutische oder medizinische Behandlung. Sie nehmen in eigener Verantwortung an den Kursen teil. Aus eventuellen Folgen sind keine Ansprüche abzuleiten. Schweigepflicht ist selbstverständlich.



Anmeldung

Name

Vorname

Straße

PLZ / Ort

Telefon

eMail

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Veranstaltung „Heilsames Singen und Tanzen – Beginn 29. September 2012“ an (bitte ankreuzen):

- Die Gesamtausbildungsgebühr in Höhe von 880 € werde ich zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn auf das Konto 8570418 bei der Sparkasse Regensburg, BLZ 750 500 00 überweisen.
- Ich bevorzuge eine Ratenzahlung und werde einen Dauerauftrag auf das Konto 8570418 bei der Sparkasse Regensburg, BLZ 750 500 00 einrichten. Die Rate der Ausbildungsgebühr in Höhe von 176 € wird jeweils zum 1. des Monats überwiesen.
- Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und stimme diesen zu.

Ort / Datum

Unterschrift

Anmeldung bitte per Post senden an:

Zentrum für Integrative Psychotherapie · Karin Wittmann · Pfluggasse 1 · 93047 Regensburg