KlangRund

Ausbildung: Heilsames Singen und Tanzen

Praxisorientierte Aus- und Weiterbildung zur Vermittlung von Konzepten für die Atem-, Stimm- und Körperarbeit in verschiedenen pädagogischen und therapeutischen Handlungsfeldern

Tanzen und Singen als Quellen der Kraft sind aus guten Gründen in allen Kulturtraditionen weit verbreitet. Die wissenschaftliche Forschung erklärt zunehmend ihre positiven Wirkungsweisen.

Diese Weiterbildung nutzt neueste Erkenntnisse und bewährte Praktiken, um persönliche Kompetenzen zu fördern, eigene Ressourcen zu erschließen und soziale Netzwerke zu erschaffen und zu stärken. Sie stärkt den Fokus der Freude und der Achtsamkeit in der Arbeit von Therapeuten, Beratern und Klienten. In der Umsetzung beugt sie Krankheiten vor oder hilft, deren Begleiterscheinungen zu mildern. Dieser Bereich der Gesundheitsprävention ist in allen Feldern des sozialen und therapeutischen Handelns von wachsender Bedeutung.

Die heilenden Wirkungsweisen des Singens in Gemeinschaft (Chanten) werden durch neueste neurobiologische Forschungen belegt: Hormone und Stoffe, die für den Körper ungünstig wirken, werden abgebaut (z.B. das Stresshormon Kortisol). Gleichzeitig werden bei dieser Art des entspannten und lauschenden Singens durch das Gehirn Hormone und Botenstoffe (z.B. Dopamin, körpereigene Opioide und Oxitozin) verstärkt produziert. Diese sind für Motivation, Schöpferkraft, Wohlbefinden, Krankheitsabwehr und Heilung im Sinne der Aktivierung der Selbstheilungskräfte zuständig.

Zur Stressreduktion, bei Herz- Kreislauferkrankungen, zur Verringerung von Angst-, Spannungs- und depressiven Zuständen, zur Schmerzlinderung und bei der Krebsprophylaxe sowie in der Rehabilitation kommt „Chanten als Medizin“ heute bereits zum Einsatz („Singende Krankenhäuser“).

Zur Struktur und Organisation der Ausbildung:

Fundierte theoretische Konzepte und eigene praktische Erfahrungen stehen bei dieser Ausbildung in einem ausgewogenen Verhältnis. Sie gliedert sich in vier aufeinander aufbauende Module.

Zwischen den Ausbildungswochenenden können die Teilnehmer ihre neu gewonnenen Fähigkeiten im eigenen Arbeitsbereich einplanen und anwenden.

In jedem Aufbaumodul besteht die Möglichkeit, durch Reflexion und Supervision die eigene Praxis zu optimieren.

Die Grundlagenskripte und die erlernten Lieder werden den Teilnehmern in digitaler Form zu Verfügung gestellt. In regelmäßigen Abständen werden Upgrades und Intensivierungs-Wochenenden für die Ausbildungsteilnehmer angeboten.

Mögliche Zielgruppen:

Wir möchten Menschen ansprechen, die heilend, beratend oder in verschiedenen Feldern pädagogischen oder therapeutischen Handelns tätig sind.
Auch in der Erwachsenenbildung, der Heilpädagogik, der Rehabilitation, in Selbsthilfegruppen oder in der Arbeit als Hospizhelfer/in können die Impulse dieser Ausbildung fruchtbringende Verwendung finden.
Sie haben bereits eine Ausbildung als Sozialpädagoge/in, Psychologe/in, Mediziner/in, Heilpraktiker/in, Erzieher/in, Heilerziehungspfleger/in, Lehrer/in oder ähnliches?
Sie möchten Ihr professionelles Handeln durch bewährte Praktiken und Interventionen zur Aktivierung willkürlicher und unwillkürlicher Kompetenzen anreichern?
Sie möchten Positives in Ihren Alltag und den Ihrer Klienten bringen?
Sie haben Freude am Singen und Tanzen und hegen den Wunsch, dieses auch in Gruppen zu erleben und weiterzugeben?
Sie möchten Ihre Erfahrung mit heilsamem Singen und Tanzen vertiefen und Ihre Handlungskompetenzen erweitern?
Dann ist diese Fortbildung für Sie entwickelt!

Das methodische Vorgehen:

Im Rahmen der vier Module werden etwa 50 Tänze und Chants verschiedener Herkunft für spezifische Themenfelder erarbeitet. Die Wirkungen den Heilsamen Singens und Tanzens und pädagogischer Interventionen können unmittelbar erlebt und nachvollzogen werden.

Körperübungen, Stimm- und Atemschulung tragen zur Vorbereitung und Vertiefung bei.
Anregungen zum Transfer in das eigene spezifische Arbeitsfeld unterstützen die Praxisrelevanz der Weiterbildung.

Die Inhalte der Ausbildung im Überblick:

1. Wochenende: Gesang – Tanz – Bewegung

- Konzeptgrundlagen und ihre Anwendung in verschiedenen Arbeitsbereichen
- Kennenlernen und Konzepteinführung
- Grundlagen leiborientierten Arbeitens
- Erlernen von Kreistänzen in Verbindung mit Chanten
- Chants und Mitsinglieder aus verschiedenen Kulturkreisen
- Aufwärmübungen und Spiele
- Kommunikation und Kontakt in der Bewegung
- Tanzmethodik / -didaktik und Tanzschrift

2. Wochenende: Die Stimme – Ausdruck meiner Selbst

- Theoretische Hintergründe und Erkenntnisse zur Wirkungsweise des heilsamen Singens
- Selbsterfahrung durch Atem und Stimme
- Übungen zur Stimmbildung und Lockerung
- Singformen für unterschiedliche Praxisfelder: Mantrasingen, Lieder und Kanons, Kraftlieder, Circle Singing, Come Together Songs
- Verschiedene Formen der Stimmimprovisation: frei, thematisch, über Mantras
- Anleitung zum Singen in Gemeinschaft
- Praxistraining

3. Wochenende: Der Körper im Klangraum – Hören, Fühlen, Schwingen

- Wirkungszusammenhänge beim Heilen mit Klängen
- Kraft des Chantens: heilend – entspannend – energetisierend
- Toning: verschiedene Formen des heilsamen Tönens
- Visualisierungstechniken zur Optimierung der Körperarbeit
- Umsetzungsmöglichkeiten in die therapeutische Arbeit
- Praxistraining

4. Wochenende: Rhythmen der Heilung

- Wirkungszusammenhänge von Rhythmus und Gesundheit
- Erschließen von Rhythmen durch den Körper und einfache Perkussionsinstrumenten
- Binäre und ternäre Rhythmen: Begleitung der erlernten Chants
- Polaritäten kreativ nutzen
- Praxistraining

Ausbildungsleitung:

Diplom-Sozialpädagogin und Gestalttherapeutin. Jahrgang 1967, verheiratet, zwei Kinder. Leiterin für Chanten und Meditativen Tanz. Weiterbildungen in Gesang und Gesangspädagogik (Lichtenberger Institut für angewandte Stimmphysiologie, Darmstadt), Tanztherapie, Internationalem Volkstanz und Tanz mit Kindern und Seniorentanz, Ausbildungen im Schamanismus der Huna und Maya Tradition.

Beruflich habe ich mit psychisch Kranken, Senioren und Kindern, in der Erwachsenenbildung sowie in der interkulturellen und intergenerativen Netzwerkarbeit gearbeitet.

16 Jahre lang war ich freiberuflich als Dozentin an der Fachhochschule Landshut für den Bereich Tanz und Bewegung tätig. 2007 gründete ich KlangRund, seitdem ist meine Leidenschaft für Heilsames Singen und Tanzen mein Beruf.

Organisatorisches:

Kursgebühr:
960 € oder 5x 192 €

Kurszeitraum:
13. / 14. Oktober 2018
24. / 25. November 2018
26. / 27. Januar 2019
23. / 24. Februar 2019

Uhrzeit:
jeweils von 10:00 – 18:00 Uhr (mit ausreichenden Pausen)

Kursort und Kontakt:
KlangRund-Praxis im ZIP, Pfluggasse 1, 93047 Regensburg
Susanne Goebel, Tel. 0941 / 2802653, E-Mail: info@KlangRund.de, www.KlangRund.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen:

Anmeldung
Für die Veranstaltungen gelten begrenzte Teilnehmerzahlen (max. 12 Teilnehmer). Die Anmeldung wird nach der Reihenfolge des Posteinganges bei uns registriert. Das unterschriebene Anmeldeformular gilt als verbindliche Anmeldung Ihrerseits.
Die Fortbildungsgebühr ist spätestens zwei Wochen vor Beginn auf das genannte Konto zu überweisen. Bei Ratenzahlung ist ein Dauerauftrag, jeweils zum 1. des Monats, einzurichten.
Die Fortbildung ist nur als Block zu buchen.

Rücktritt
Eine Annullierung ist bis 2 Wochen vor Kursbeginn möglich. Bei einem späteren Rücktritt ist eine Bearbeitungsgebühr von 100 € zu entrichten, wenn nicht ein Ersatzteilnehmer gestellt werden kann. Bei Abmeldung ab dem dritten Tag vor Kursbeginn, bei Nichterscheinen oder Kursabbruch ist die gesamte Gebühr zu entrichten.

Sonstiges
Änderungen und Absagen, auch kurzfristige, behält sich der Veranstalter vor. Sie werden in diesem Fall unverzüglich benachrichtigt. Sollte eine Veranstaltung nicht stattfinden, werden Ihre Gebühren zurückerstattet. Darüber hinausgehende Ansprüche sind ausgeschlossen. Die Ausbildung ist keine Therapie und ersetzt keine psychotherapeutische oder medizinische Behandlung. Sie nehmen in eigener Verantwortung an den Kursen teil. Aus eventuellen Folgen sind keine Ansprüche abzuleiten. Schweigepflicht ist selbstverständlich.

Anmeldung:

Vorname / Name .....

Straße / Nr. .....

PLZ / Ort .....

Telefon .....

E-Mail .....

Beruf / Ausbildungsvoraussetzung / Motivation für die Ausbildung:

.....

.....

Hiermit melde ich mich verbindlich für die Veranstaltung
„Heilsames Singen und Tanzen – Beginn 13. Oktober 2018“ an (bitte ankreuzen):

- ❑ Die Gesamtausbildungsgebühr in Höhe von 960 € werde ich spätestens bis zum 01.10.2018 auf folgendes Konto der Norisbank überweisen:
  Susanne Goebel
  IBAN DE30 7602 6000 0168 4745 00
- ❑ Ich bevorzuge eine Ratenzahlung und werde einen Dauerauftrag auf oben genanntes Konto einrichten. Die Rate der Ausbildungsgebühr in Höhe von 5x 192 € wird jeweils zum 1. des Monats überwiesen.
- ❑ Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und stimme diesen zu.

Ort / Datum .....

Unterschrift .....

Anmeldung bitte per Post senden an:
Susanne Goebel, Gartenstraße 30, 93138 Lappersdorf / OT Hainsacker